

Visarte Edition 2025
Gian Häne

Shirin Yoku / Waldbaden

10 Bilder in einer Box, A5 Grösse
1 Sorte, Bild Nr.9, Hochgeprägt, weiss in weiss
9x 1/1-farbig schwarz
Papier: Daunendruck White 1.5, 380 gm2
Je 14,8 x 21 cm
Nummeriert, signiert
Auflage 140

Wer kennt die Ruhe und die Vielfalt des Waldes nicht? Die Formen und Farben von Gehölz, Pilzen, Gräsern und Beeren sind schier endlos. Die Gerüche, die Lichtspiele in den Baumsilhouetten faszinieren immer wieder aufs Neue. Erinnerungen und Ruhe kehren ein. Für dieses Erlebnis existiert ein spezieller Ausdruck, der ursprünglich aus Japan kommt. «Shirin Yoku». Dieser Ausdruck bedeutet so viel wie Waldbaden.

Doch was ist damit gemeint? Die Methode, sich in den Wald zu begeben und die Atmosphäre auf Körper und Geist wirken zu lassen, wird in Asien als präventive Anti-Stressmethode anerkannt. Wald und Gesundheit sind fest aneinandergeschlossen. Stresssymptome reduzieren sich, der Geist freut sich über die Auszeit und die Mentalität wird gestärkt.

Im Januar 2024 setzte ich mich mit dem Thema des Waldbadens auseinander. 8 Holzschnitte wurden für die Grundlage eines Kunst am Bau - Projekts in St. Moritz umgesetzt. Für die Edition Visarte 2024 wurden zwei weitere Arbeiten angefertigt, die die Bildserie auf 10 Stück erweitern.

Das Thema der Bündner Wälder steht im Mittelpunkt. Baumkronen, Äste, verschiedenster Formen und Arten wurden mit Furchen und Linien als Relief arrangiert.

Die Holzschnitte wurden in einem weiteren Schritt fotografiert und vektorisiert, und als Druck auf die Bildkarten reproduziert. Dabei wird der Bildband von allen 10 Originalen abgebildet.

Die einzelnen Bildkarten sind weiterführend und können aneinandergesetzt werden. Die Karten sind auf der Rückseite nach der Reihenfolge Nummeriert. Um die Reliefarbeit zu verdeutlichen, erscheint das erste Bild in der Box als Blindprägung. (Nr.9).

Gian Häne