****

**Atelier Fernando et Jean–Luc Lardelli Canton des Grisons**

**Cité Internationale des Arts Paris**

Bewerbungen für die Belegungszeit vom **1. Juli 2025** bis **30. Juni 2026**

für eine Benützungsdauer von zwei bis acht Monate, sind bis spätestens

**11. November 2024** mit vollständigen Unterlagen, (Anmeldungsformular, Dokumentation, digitale Dokumentation pdf, digitale Kopie von ID/Pass), zu richten an:

Menga Dolf

Teilerrüfeweg 14

7304 Maienfeld

menga.dolf@bluewin.ch

**Anmeldung**

Name Vorname

Adresse

PLZ / Wohnort

Telefon E-Mail

Webseite

Bürgerort Geburtsdatum

Beruf / gegenwärtigeTätigkeit

Bankkonto / PC IBAN:

Frühere Aufenthalte an der Cité des Arts in Paris

Bevorzugte Termine eines Aufenthalts

1. Priorität: von bis

2. Priorität: von bis

Zu welchem Zeitpunkt wäre ein Parisaufenthalt **nicht** möglich?

Zweck/Motivation des Aufenthalts inParis

**(Bitte leer lassen)**

**O** angenommen für Unterschriften Auswahlgremium

**O** abgelehnt

Datum

Datum Unterschrift

**Dokumentation**

Die der Bewerbung beiliegende Dokumentation dient dem Auswahlgremium als Grundlage für die Beurteilung und Auswahl der Kandidaten und Kandidatinnen.

Die Dokumentation wird auf Wunsch zurückerstattet.

Es ist möglich, sich ausschliesslich mit einer digitalen Dokumentation zu bewerben.

Inhalt:

– Lebenslauf

– Dokumentation mit Abbildungen und Aufzeichnungen von Arbeiten der letzten 2 bis 3 Jahre, Aufzeichnungen von Tanz- Theater-, Video-, Musik- oder Filmproduktionen.

Die analoge Dokumentation sollte ein Format von A4 nicht überschreiten.

Eine Dokumentation in digitaler Form (PDF Datei kleiner als 10 MB), sowie eine digitale Kopie der Identitätskarte oder Pass, werden nach Paris an die Administration der Cité des Arts gesendet.

Bitte per E-Mail an: menga.dolf@bluewin.ch

Dateien die 10 MB überschreiten bitte per we-transfer senden.

**Stipendien**

Seit der Inkraftsetzung (1998) des Gesetzes über die Förderung der Kultur im Kanton Graubünden, besteht die Möglichkeit im Bedarfsfalle die AtelieraufenthalterInnen mit einem Stipendienbeitrag zu unterstützen. Der Beitrag an die Lebensunterhaltskosten beträgt 1200 bis 1500.— Franken monatlich und wird vom Sekretariat von Visarte Graubünden beim Antritt des Atelieraufenthaltes überwiesen.

Die Kandidaten und Kandidatinnen müssen mit der Bewerbung für das Atelier ein separates Gesuch einreichen (siehe Formularbeilage 3).

Das Auswahlgremium entscheidet, vorbehältlich der Zusage des Amtes für Kultur des Kantons Graubünden, über die Vergabe der Stipendien.

**Ateliernebenkosten**

Die monatlichen Nebenkosten des Ateliers für Administration, Strom, Heizung, Bettwäsche, Reinigung usw. Betragen ca. 350 Euro. für eine Person.

Die Kandidaten und Kandidatinnen müssen mit der Bewerbung für das Atelier ein separates Gesuch für die Übernahme der Ateliernebenkosten einreichen (siehe Formularbeilage 4).

Das Auswahlgremium entscheidet, vorbehältlich der Zusage des Amts für Kultur des Kantons Graubünden, über die Übernahme der Ateliernebenkosten.

**Gesuch um ein Stipendium für Atelieraufenthalt**

im Atelier Fernando et Jean-Luc Lardelli, Canton des Grisons,

Cité Internationale des Arts Paris

**Gesuchsteller/Gesuchstellerin**

Name Vorname

Adresse

Geburtsdatum Heimatort

Berufliche Tätigkeit

Zahlungsadresse: (Bank/PC)

Vom Auswahlgremium zugesprochene Aufenthaltszeit im Atelier Paris

**(Bitte leer lassen)**

Begründung

Beilagen: ( Steuerausweis od. andere Belege der finanziellen Situation)

Unterschrift Datum

Entscheid des Auswahlgremiums: …………………………………………………………

**(Bitte leer lassen)**

**Gesuchsteller/Gesuchstellerin**

Name Vorname

Adresse

Zahlungsadresse: (Bank/PC)

Vom Auswahlgremium zugesprochene Aufenthaltszeit im Atelier Paris:

**(Bitte leer lassen)**

Begründung

Unterschrift Datum

**Gesuch für Übernahme der Nebenkosten für Aufenthalt**

im Atelier Jean-Luc Lardelli Canton des Grisons,

Cité Internationale des Arts Paris

Entscheid des Auswahlgremiums: …………………………………………………………

**(Bitte leer lassen)**