

Visarte Edition 2020

Jules Spinatsch

**Vor- und Nachbilder**

**Form, Frisur, Ausstrahlung**

6 Postkarten von 1899 – 2019

Inkjet print matt, Blatt 59 x 40 cm

Auflage 150

rückseitig nummeriert, signiert

Luna Gooseberry schreibt dazu:

“Ganz am Anfang war nicht ein Wort, sondern ein Bild, dann eine Postkarte, von Luise aus Kleingern an Herrn Jul. Hölz Wohly in Potsdam. Im Dezember 1899. Er konnte nicht wissen, dass nur einige Jahre später, um genau zu sein am 15. Juli 1919 gegen Mittag der damals noch nicht sehr weltbekannte aber schon findige Marcel Duchamp dem Portrait einer Dame ebenfalls einen Schnauz hinzufügen würde. Unbekannt ob Wohly je erfuhr, dass der Schnauz auf seiner Postkarte älter ist, als derjenige von Duchamp auf Leonardo da Vincis Mona Lisa. Duchamp selbst wird es geahnt haben. Origineller als seine zwar folgenschwere Deklaration eines weiteren Already Mades, war es, anschliessend das Original aus dem Jahre 1503 rückwirkend in Mona Lisa rasée umzunennen. Ca c'est du vrai H.O.O.Q. Dieser Teil der Geschichte ist nicht so bekannt zwar, aber schöner zu erzählen. Zuerst war also dieses Postkarten Paar, eine weiteres entstand aus Sand, frei legten sich noch eine, zwei hinzu und so arrangierten sich fast alle zu einer Pyramide aufs Blatt, nur die Kommunistin kippte um. ”