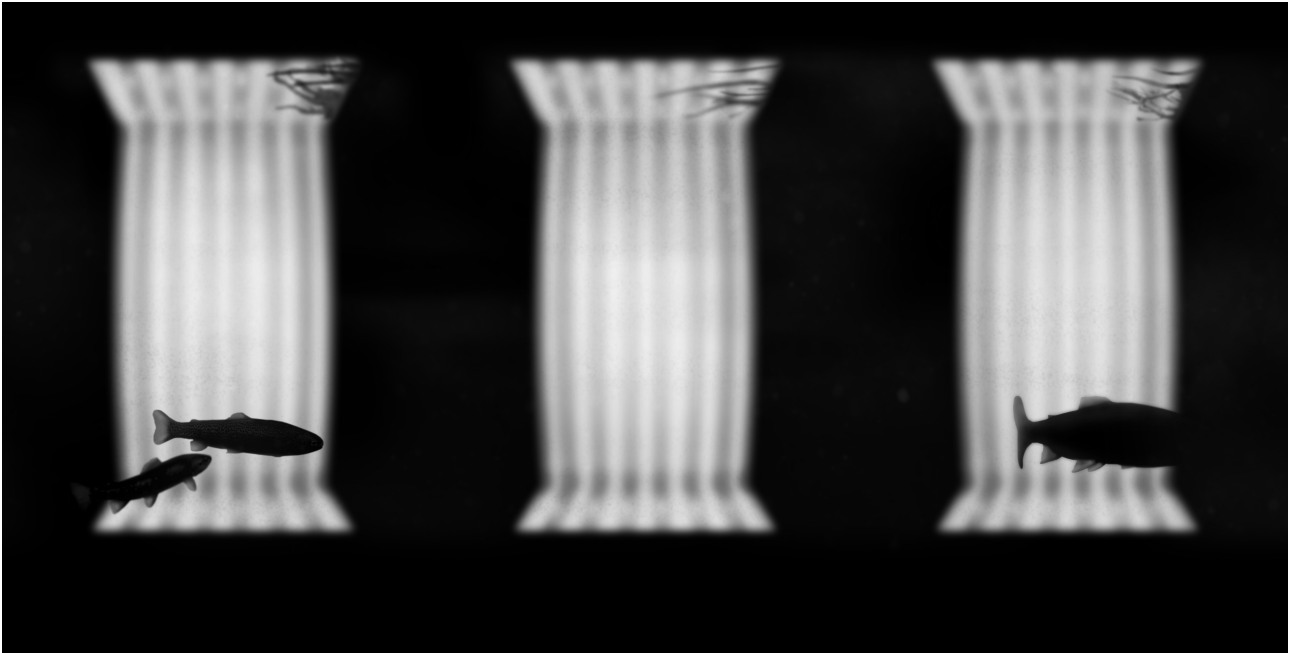


## Visarte Jahresedition 2022

Badel/Sarbach



### ***Lost Waters and Found Stairs***

Siebdruck mit Thermolack beschichtet auf Karton, 30 x 60 cm  
Auflage: 130, rückseitig nummeriert und signiert

Das Künstlerduo Flurina Badel und Jérémie Sarbach beschäftigt sich auch in seinem neusten Werkzyklus mit dem Übergangsfeld der Lebensräume des Menschen und anderer Lebewesen. Für „*Lost Waters and Found Stairs*“ fokussiert Badel/Sarbach dabei auf den durch den Menschen begrenzten Lebensraum der Fische, Unterwasserarchitektur sowie auf die Wiedervernetzung der Lebensräume als Praxis von Koexistenz und Empathie.

Die Visarte Jahresedition 2022 zeigt eine digitale Collage, inspiriert von Fisch-Monitorings bei Fischtreppen. Das Bild wurde so konstruiert, dass die Fische scheinbar in einer weitläufigen Säulenhalle schwimmen.

Erwärmt sich der Raum, in dem die Jahresedition hängt, auf Temperaturen zwischen 27-37°C, schimmert die Oberfläche des Siebdruckes erst rot, dann blau, dann grün. So wirkt diese Jahresedition auch als Indikator für die durch die Klimaerwärmung verursachten Hitzewellen und die dadurch immer wärmeren Wassertemperaturen. Ab 28°C verringert sich der Sauerstoff im Wasser, was für Fische tödliche Folgen haben kann.

Der Siebdruck entstand in Zusammenarbeit mit Esther Schena, Zürich

[www.badelsarbach.com](http://www.badelsarbach.com)